

## **VO, ONDERBOUW EN BOVENBOUW**

### **Handleiding docent**

Beste docent,

Leuk dat je school meedoet met de Week van de Hoop!

Dit jaar staat 'hoop delen' door middel van kunst centraal in het lesprogramma voor het VO. De lessen zijn opgebouwd rondom een drietal videoportretten. Bij deze videoportretten zijn gespreksvragen geformuleerd om klassikaal te bespreken.

- Portret 1: Kasper Jongejan (Graffiti kunstenaar)
- Portret 2: Nicole Bus (Singer-songwriter)
- Portret 3: Peter en Uwe (Symphony of Fire)

Deze portretten zijn te bekijken onder de button 'Verhalen van Hoop' in de app en via [digiboard.ikhebhoop.nl](https://digiboard.ikhebhoop.nl).

Daarnaast zijn voor verschillende vakken de volgende opdrachten beschikbaar:

- **Levensbeschouwing, Maatschappijleer of Mentorles**
  - Opdracht A: Interview (onderbouw VMBO)
  - Opdracht B: Brief aan de gemeenteraad (bovenbouw breed)
- **Aardrijkskunde of Burgerschap**
  - Opdracht C: De straat op (VMBO)
  - Opdracht D: De straat op (onderbouw)
  - Opdracht E: De straat op (bovenbouw)
- **Engels of Geschiedenis**
  - Opdracht F: Film Selma (bovenbouw)
  - Opdracht G: Film Stranger in Paradise (bovenbouw HAVO/VWO)
  - Opdracht H: Film Lego DC Comics: Batman Be-Leaguered (onderbouw)
- **Nederlands**
  - Opdracht I: Verhalen maken (alle klassen)
- **CKV, Muziek, Kunst of Techniek**
  - Wedstrijd: Leerlingen worden uitgedaagd om op hun eigen manier hoop te delen. Dit kan door een eigen geschreven nummer of kunstwerk. Hiermee kunnen leerlingen een prijs winnen.

De opdrachten zijn zowel zelfstandig als klassikaal in te zetten. De opdrachten zijn te vinden onder de button 'Opdrachten' in de app en via [digiboard.ikhebhoop.nl](https://digiboard.ikhebhoop.nl). De opdracht voor CKV, Muziek, Kunst of Techniek is te vinden onder de button 'Wedstrijd'.





## **VO, ONDERBOUW**

### **Opdracht A: Interview**

#### **Gesprek**

Beantwoord eerst (klassikaal) de volgende vragen:

- A. Wat is hoop?
- B. Hoe kun je hoop delen met mensen in je omgeving?
- C. Ken jij mensen die hoop delen in hun omgeving? Wie? Wat doen ze?

#### **Opdracht** (in groepjes van maximaal drie leerlingen)

1. Deel de personen die je net hebt opgeschreven bij vraag C. Vertel elkaar waarom deze persoon volgens jou hoop deelt in zijn/haar omgeving.
2. Kies één van de personen. Zorg dat het iemand is die je ook echt kunt spreken.
3. Bedenk vijf interviewvragen die je aan deze persoon kunt stellen. Doel: erachter komen waarom deze persoon hoop deelt, wat hij/zij doet en wat het effect van die hoop is op anderen.
4. Ga naar de persoon toe en interview hem/haar. Schrijf de antwoorden op, neem ze op via audio of maak er een video van.
5. Verwerk de antwoorden in een krantenartikel, radio- of TV reportage.





## **VO, BOVENBOUW**

### **Opdracht B: Brief aan de gemeenteraad**

Let op: om deze opdracht uit te kunnen voeren moet je eerst **Opdracht E: 'De straat op'** hebben gemaakt.

#### **Vorbereiding**

In deze opdracht gaan jullie een brief schrijven aan de gemeenteraad om aandacht te vragen voor één van de plekken die jullie gevonden hebben in de **Opdracht E: 'De straat op'**. In het onderzoek hebben jullie bij vraag 2A een overzicht gemaakt van plekken in de buurt van jullie school die wel wat hoop kunnen gebruiken. Kies één van die plekken uit, waarvan jij vindt dat de gemeente hier iets aan moet doen en beantwoord de volgende vragen / opdrachten:

1. Waarom is dit een taak voor de gemeente? Waarom kunnen jullie het bijvoorbeeld niet zelf/zonder hulp van de gemeente?
2. Wat moet de gemeente doen om van deze plek een hoopvolle plek te maken?
3. Welke redenen heeft de gemeente om dit te willen doen? Welke meerwaarde heeft het voor jullie gemeente?
4. Zoek op internet hoe je een zakelijke brief schrijft (of vraag het aan je docent Nederlands).
5. Bedenk wat je wilt zeggen en vragen in je brief aan de gemeente. Orden deze onderwerpen daarna op een logische manier.
6. Naar wie kun je deze brief het beste sturen binnen de gemeenteraad? Zoek dit uit en richt je brief aan deze persoon.



19 T/M 25 MAART 2018

**WEEK VAN DE  
HOOP**



**VO, BOVENBOUW**

**Opdracht B: Brief aan de gemeenteraad**

7. Schrijf je zakelijke brief en verstuur deze naar de gemeenteraad.





## **VO, ONDERBOUW EN BOVENBOUW**

### **Opdracht C: De straat op (VMBO)**

In deze opdracht ga je op zoek naar Graffiti Art in de buurt van jouw school.

1. Stem met je docent af in welke omgeving rondom de school je op zoek mag naar Graffiti.
2. Zorg voor een telefoon met voldoende batterij of een (film)camera en ga op pad.
3. Zoek naar graffiti in je wijk en maak daar een foto van. Wat voor soort graffiti zie je?
4. Ga terug naar school en zet al het materiaal in een collage. Wat valt je op? Kan je ontdekken wie de artist is? Wat denk je dat de artist met deze graffiti wil zeggen? Deelt hij/zij hier hoop mee? Waarom wel of niet?
5. Maak een video of collage, waarin je zowel de graffiti als de boodschap ervan goed kunt laten zien.





## **VO, ONDERBOUW**

### **Opdracht D: De straat op**

In deze opdracht ga je op zoek naar plekken in de buurt van jullie school waar hoop nodig is. Volg de stappen en ga op onderzoek uit.

1. Wanneer heeft een plek volgens jullie hoop nodig? Wat voor soort plekken zijn dat? Lastig? Denk bijvoorbeeld aan een sportveld waar allemaal hondenpoep ligt. Die kan wel wat nieuwe hoop gebruiken. Denk zo na over meer plekken om hoop te delen.
2. Bepaal samen in welke buurt jullie gaan zoeken en bespreek dit met je docent. Print een kaart van de buurt uit via Google Maps en teken daar je wijk in.
3. Ga nu samen de straat op en kijk goed rond. Zien jullie plekken die wel wat hoop kunnen gebruiken? Teken die op de kaart en schrijf erbij om welke plek het gaat.
4. A. Maak een verslag over de verschillende plekken die jullie hebben gevonden en leg uit waarom er op die plekken hoop nodig is (óf:  
  
B. Kies één plek uit die jullie hebben gevonden en bedenk hoe jullie die plek kunnen omvormen tot een plek van hoop. Maak daarover een verslag of een video.





## **VO, BOVENBOUW**

### **Opdracht E: De straat op**

In dit onderzoek ga je op zoek naar plekken in de buurt van jullie school waar hoop nodig is. Vervolgens gaan jullie een plan bedenken om op deze plek hoop te delen. Afhankelijk van de beschikbare tijd krijgen jullie van je docent de opdracht om dit plan ook echt uit te voeren.

Dit onderzoek doen jullie in groepjes van maximaal 4 leerlingen.

#### **1. Vooronderzoek**

Om erachter te komen op welke plekken hoop nodig is, zullen jullie eerst een vooronderzoek moeten doen.

- A. Bepaal samen wanneer een plek hoop nodig heeft.  
Wat is er dan te zien, horen, ervaren?
- B. Bedenk hoe jullie de buurt rondom de school kunnen onderzoeken op zulke plekken (zoals jullie bij A hebben beschreven).
- C. Geef antwoord op de volgende vragen om van B een concreet plan te maken:
  - a. Wat gaan jullie onderzoeken?
  - b. Waar gaan jullie onderzoeken?  
(markeer jullie onderzoeksgebied op een kaart)
  - c. Welke acties moeten jullie uitvoeren om dit te onderzoeken?
  - d. Welke materialen hebben jullie hiervoor nodig?
  - e. Wie gaan dit uitvoeren?
  - f. Wanneer gaan jullie dit uitvoeren?





## **VO, BOVENBOUW**

### **Opdracht E: De straat op**

D. Voer nu jullie vooronderzoek uit.

#### **2. Onderzoek**

In het vooronderzoek hebben jullie gezocht naar plekken die wel wat hoop kunnen gebruiken. In het 2e deel van deze opdracht gaan jullie voor één van deze plekken op zoek naar hoop.

- A. Maak een overzicht van alle plekken die jullie hebben gevonden in het vooronderzoek. Bepaal met elkaar op welke manier jullie een project gaan selecteren. Dat kan bijvoorbeeld het dichtstbij zijn, waar de meeste hulp nodig is of wat jullie allemaal aanspreekt.
- B. Kies een plek waar jullie graag mee aan de slag willen gaan.
- C. Geef/zoek antwoord op de volgende vragen om deze plek beter te leren kennen.
  - a. Geef een korte omschrijving van de plek. Wat is hier te zien/doen?
  - b. Waarom heeft deze plek volgens jullie hoop nodig?
  - c. Wordt er op dit moment al iets gedaan om op deze plek hoop te delen? Zo ja, hoe? Zo nee, waarom niet?
  - d. Wanneer zou deze plek een hoopvolle plek zijn?







## **VO, BOVENBOUW**

### **Opdracht E: De straat op**

- D. Ga nu samen brainstormen over een manier om het antwoord op *vraag C onderdeel d* te vinden. Een mindmap kan jullie hier misschien bij helpen! Pak een groot vel papier, zet de naam van jullie plek hierop en schrijf alle ideeën op die je kunt bedenken. Houd hierbij geen rekening met of het haalbaar is om dit ook uit te voeren.
- E. Bepaal samen welk idee van *vraag D* het beste past bij jullie doel: hoop delen op deze plek.

### **3. Plan van Hoop**

In dit plan van hoop beschrijf je wat jullie gaan doen om hoop te delen op de plek die jullie in het 2e deel van de opdracht hebben gekozen.

- A. Neem jullie idee van een hoopvolle plek uit *vraag 2E* erbij.
- B. Beschrijf wat er voor nodig is om die hoopvolle plek te bereiken. Welke acties moeten er ondernomen worden? Door wie moet dat worden gedaan? En wat is daarvoor nodig?
- C. Maak een planning waarmee jullie deze hoopvolle plek kunnen bereiken.
- D. Hebben jullie voldoende tijd? Dan is het natuurlijk geweldig als jullie het plan ook uit kunnen voeren! Of kies ervoor om bij het vak Levensbeschouwing, Maatschappijleer of in de Mentorles ook opdrachten A en B uit te voeren. Deze opdrachten sluiten goed aan bij deze deze les.



19 T/M 25 MAART 2018

# WEEK VAN DE HOOP



## VO, BOVENBOUW

### Opdracht F: Film 'Selma'

#### Voorgesprek (in groepen of klassikaal)

Deze les gaan jullie (een deel van) de film Selma kijken. De film is te bekijken via Videoland, Pathe Thuis en iTunes. Selma gaat over Martin Luther King. Bespreek met elkaar wat je al weet over Martin Luther King. Wie was hij en wat wilde hij bereiken? Ervaar/zie je in deze tijd ook nog discriminatie?

Kijk met elkaar een (fragment) van de film.

#### Nagesprek

Bespreek samen de film.

- Wat wil Martin Luther King bereiken met zijn beweging en waarom is die beweging gewelddoos? Snap je dat sommige anderen wel geweld willen gebruiken en waarom Martin Luther King hier toch tegenin gaat?
- Brengt Martin Luther King hoop voor de mensen in zijn omgeving? Waarom wel/niet? Hoe zie je dat?
- Herken je het verhaal van Selma nog in onze tijd? Zo ja, hoe zie je het nu nog terug in onze samenleving? Wat vind je daarvan?

#### Opdracht (optioneel)

Bedenk een manier om in jullie eigen omgeving (school, wijk, dorp) iets te doen tegen discriminatie en voer dit uit.



## **VO, BOVENBOUW HAVO / VWO**

### **Opdracht G: Film 'Stranger in Paradise'**

#### **Voorgesprek (in groepen of klassikaal)**

Deze les gaan jullie de documentaire Stranger in Paradise kijken. Deze documentaire gaat over vluchtelingen die in Europa komen. Een onderwerp dat voor iedereen in Nederland leeft. De documentaire is te bekijken via [www.2doc.nl](http://www.2doc.nl) (zoekterm Stranger in Paradise).

Peil bij elkaar hoe jullie in dit onderwerp staan. Houdt dit onderwerp jullie bezig? Hoe is jouw / jullie mening over dit onderwerp ontstaan?

#### **Weinig tijd? Kijk de proloog!**

Heb je geen tijd om de hele documentaire te kijken? Kijk dan alleen de proloog (tot 05:48)

Bespreek daarna met elkaar wat jullie hebben gezien.

- Wat was je eerste indruk van de film? Wat heb je gezien en wat denk je dat de maker hiermee wilde zeggen?
- 'Toen de aarde te vol werd, begon de strijd'. Wat willen de makers hiermee zeggen? Ben je het met deze uitspraak eens. Waarom wel/niet?
- In onze cellen zit de wil/noodzaak om te leven en te overleven. Herken je dit? Waarvoor zorgt dit? Hoe zie je dat in onze wereld?
- Heb je hoop gezien in dit fragment? Waarom wel/niet? Hoe zou je die hoop verder uit kunnen bouwen of wel zichtbaar kunnen maken?

#### **Nagesprek bij de hele documentaire**

- Waarom komen deze mensen naar Europa? Hoe reageert de docent op wat ze zeggen en wat vind jij daarvan?
- De docent vraagt aan de asielzoekers wiens schuld het is dat het jongetje verdronken is. Een heftig verhaal. Wat zeggen de verschillende mensen hierover? Hoe kijk jij hiernaar?





**VO, BOVENBOUW HAVO / VWO**

**Opdracht G: Film 'Stranger in Paradise'**

- De vluchtelingen worden door de docent geselecteerd en maar een paar krijgen een verblijfsvergunning. Welke selectiecriteria gebruikt Nederland? Vind jij deze selectiecriteria eerlijk? Waarom wel of niet?
- Aan het einde van de documentaire praat de docent-acteur met vluchtelingen. Hoe zou het voor hen zijn om deze documentaire te bekijken? Stel je voor dat jij in hun schoenen stond?
- Dichtbij: ken jij mensen die gevlucht zijn? Vertel eens over hun verhaal?
- Hoe delen vluchtelingen hoop aan anderen?
- Hoe kun jij hoop delen aan vluchtelingen (in jouw omgeving)?



19 T/M 25 MAART 2018

# WEEK VAN DE HOOP



## VO, ONDERBOUW

### Opdracht H: Film 'Lego DC Comics: Batman Be-Leagured'

Deze les gaan jullie een animatiefilm over Batman kijken. Dat lijkt misschien een 'gewone kinderfilm', maar eigenlijk vertelt deze film een heleboel over hoop en het samen delen van hoop. De film is te bekijken via Netflix en iTunes.

Kijk met elkaar een (fragment) van de film.

#### Nagesprek

- Waarom wil Batman liever alleen werken aan het begin van de film en wil hij niet met de andere superhelden in de Justice League?
- In de film van Batman lijkt het kwaad wel overal te zitten. Hebben jullie dat gevoel weleens? Wanneer? Wat doe je dan?
- Waarom wil Batman uiteindelijk toch graag bij de Justice League horen?
- Nicole Bus zingt: 'Hopen doe je samen'. Hoe zie je dat terug in de film van Batman?
- Zijn er situaties in jouw leven waarin jij alleen samen dingen op kunt lossen en hoop kunt houden?



19 T/M 25 MAART 2018

# WEEK VAN DE HOOP



## VO, ONDERBOUW EN BOVENBOUW

### Opdracht I: I. Verhalen maken

In de Week van de Hoop 2018 gaat het over het delen van hoop in je eigen omgeving. Als je groot denkt, dan denk je misschien aan plekken in de wereld waar hoop nodig is. Aan landen waar oorlog is of dreigt. Maar ook in ons eigen land zijn er mensen die leven van de voedselbank, omdat ze niet genoeg geld hebben. Ook zijn er kinderen en jongeren die het zwaar hebben, vanwege een vervelende thuissituatie.

Zo zijn er veel plekken die wel wat hoop kunnen gebruiken. Maar ook in je eigen omgeving kan je misschien wel zulke plekken bedenken? Denk eens klein. Als je rondloopt in de buurt van je school, welke plekken zonder hoop zie je dan?

### Opdracht

Vertel het (fictieve, verzonden) verhaal over een persoon die hoop deelt in zijn eigen omgeving. Kies daarbij een genre om dit verhaal in te schrijven, bijvoorbeeld: een filmscript, een leesverhaal, een artikel of een verhaal voor in een tijdschrift. Succes!

